

Blumen gehören zu den frühesten Motiven in der Kunstgeschichte und sind bis heute Publikumsliebblinge. Blumenbilder konservieren vergängliche Schönheit für die Ewigkeit, ihre Macht und ihr Zauber scheinen unendlich. „durch die Blume / rosa di fiori“ versucht der Frage nachzugehen, inwieweit im 21. Jahrhundert die Kraft der Blumen ungebrochen ist. Dürfen Blumenbilder überhaupt noch gemalt werden oder ist das Sujet mittlerweile obsolet? Gezeigt werden Arbeiten Tiroler Künstlerinnen und Künstler aus den Jahren 1920 bis 2012 und durch geeignete Konstellationen und Gegenüberstellungen sollen Antworten aufgezeigt werden. Dabei reicht die Bandbreite vom Naturalismus über den Spätimpressionismus bis hin zu konzeptionellen Ansätzen und zur Abstraktion. Eine Konstante wird hierbei deutlich: die künstlerische Suche bringt stets innovative Resultate und obwohl das Motiv heute sehr kontrovers angegangen wird, haben Blumen nichts von ihrem Verführungspotential verloren. Blumenbilder sind also nicht von gestern.

I fiori sono annoverati tra i più antichi motivi della storia dell'arte e sono capaci di suscitare fino ai nostri giorni un particolare interesse di pubblico. Attraverso la visualizzazione di immagini floreali, la loro bellezza effimera viene resa perenne, consegnandone fascino e potere suggestivo all'eternità.

La mostra “durch die Blume / rosa di fiori” rappresenta uno studio dedicato alla magia inalterata dei fiori, ma anche un'indagine sulla domanda se ancora oggi sia possibile conferire modernità a tale soggetto o se, invece, non si tratti di un tema ormai obsoleto. Grazie alle opere di artisti dell'area tirolese dal 1920 al 2012 e mediante particolari raffronti si tenta di offrire delle risposte. La gamma dei lavori in mostra spazia dal naturalismo passando per il post-impressionismo fino agli approcci dell'arte concettuale ed astratta, delineando una costante: la ricerca artistica ha sempre portato a risultati innovativi, ed anche se il motivo viene oggi affrontato in modo controverso, i fiori non hanno perso nulla della loro forza seduttiva. I quadri di fiori, dunque, non appartengono solo al passato.

Mit freundlicher Unterstützung / Con il contributo di



Kulturbüro Südtirol / Ufficio Culturale della Provincia di Bolzano



AUTONOME PROVINZ BOZEN SÜDTIROL  
 PROVINCIA AUTONOMA DI BOLZANO ALTO ADIGE  
 Deutsche Kultur – Cultura tedesca



REGIONE AUTONOMA TIROLESE ALTO ADIGE  
 AUTONOME REGION TRENTINO-SÜDTIROL  
 REGIONA AUTONOMA TIROLESE SÜDTIROL



Prime In / Altons Walde 1920 - O.T./Leonhard Angerer 2012



Leonhard Angerer  
Sylvia Barbolini  
Claudia Barcheri  
Gotthard Bonell  
Robert Bosisio  
Käthe Busch  
Arnold Dall'O  
Markus Delago  
Gerhild Diesner  
Josef Durst  
Peter Fellin  
Emanuel Fohn  
Clemens Holzmeister  
Wilma Kammerer  
Josef Kien  
Maria Kistler  
Hubert Kostner  
Franz Lehnhart  
Ivo Mahlknecht  
Carl Moser  
Ernst Nepo  
Peter Niedermayr  
Georg Paulmichl  
Karl Plattner  
Leo Putz  
Christian Reisigl  
Matthias Schönweger  
Ignaz Seelos  
Peter Senoner  
Max Sparer  
Christian Stecher  
Josef Telfner  
Paul Thuile  
Karl Unterfrauner  
Markus Vallazza  
Claus Vittur  
Alfons Walde  
Hans Weber-Tyrol

Einladung zur Ausstellungseröffnung  
Invito all'inaugurazione della mostra

## durch die Blume rosa di fiori

Donnerstag/giovedì, 04.10.2012, ore 19.00 Uhr  
Galerie/galleria  
Lanserhaus, Eppan/Appiano

Grußworte/Discorsi di benvenuto  
**Walburga Kössler**, Kulturreferentin/Assessora alla cultura  
**Brigitte Matthias**, Kuratorin/Curatrice

04.10. - 28.10.2012  
Di - Sa/mar-sab ore 17.00 - 20.00 Uhr  
So/dom ore 10.00 - 12.00 / 15.00 - 18.00 Uhr



Via J. G. Plazer-Straße 24/39057 St. Michael Eppan/S. Michele Appiano  
+39 0471 667566/www.lanserhaus.eu/kultur@eppan.eu