

VERNISSAGE, 02.08.2018 19H

CONCEPT BY MARIANO PICHLER
INTRODUCTION LETIZIA RAGAGLIA

CRËP

ROBERTO AGO MARIO AIRÒ MASSIMO BARTOLINI GABRIELE BASILICO LORENZA BOISI VALENTIN CARRON
ALEX CECCHETTI LUCY COGGLE JARED DEERY NEBOJŠA DESPOTOVIĆ DRIFTERS FAVI+PIERALLI ANNA
GALTAROSSA LUIGI GHIRRI PAOLO GONZATO DANIEL GONZÁLEZ PAVEL GROSU JEPPE HEIN ARNOLD HOLZKNECHT
STEFAN HUBER INVERNOMUTO HUBERT KOSTNER IRMA MAGUERAN ANTONELLA MAZZONI CRISTIANO MENCHINI FABRIZIO
MODESTI ALDO MONDINO JONATHAN MONK GIANMARCO MONTESANO MARGHERITA MORGANTIN TIMO NASSERI
WALTER NIEDERMAYR LUIGI ONTANI GIANNI PETTENA PAOLA PIVI RICCARDO PREVIDI JON PYLYPCHUK
FARID RAHIMI SARA ROSSI ALBINO ROSSI SALVO HANS SCHABUS ELISA SIGHICELLI JESSIE STEAD KRISTIAN
STURI SANTO TOLONE PATRICK TUTTOFUOCO MARIJKE VAN WARMERDAM NICO VASCELLARI MAURO VIGNANDO

CRËP

concept by Mariano Pichler
introduction: Letizia Ragaglia

03.08. – 20.09.2018

Crëp è un termine Ladino che significa “montagna/roccia” e costituisce il tema di questa ampia mostra collettiva. Mariano Pichler ha scelto 50 artisti contemporanei che saranno presenti con le loro opere. La montagna e il paesaggio in quota fanno parte da sempre della storia dell’arte e continuano ad esserlo. Gli artisti, al di là della loro notorietà, chi in modo seriale, occasionale o per territorialità, hanno affrontato la sfida del mito della Montagna con le più svariate espressività. La pittura, la scultura, l’acquarello, la fotografia, il video, l’installazione, l’immaterialità, la luce diventano strumento per misurarsi con la vetta e il cielo.

Crëp ist ein Begriff aus dem Ladinischen und bedeutet „Berg/Fels“, und stellt das Leitthema dieser umfangreichen Gruppenausstellung dar. Mariano Pichler hat 50 zeitgenössische Künstler ausgewählt, deren Werke in dieser Ausstellung gezeigt werden. Die Landschaft in den Bergen war immer schon Teil der Kunstgeschichte und ist es weiterhin. Die Künstler, von ihrer Bekanntheit abgesehen, haben sich seriell, sporadisch oder wegen ihrer territorialen Zugehörigkeit mit dem Thema Berg auseinandergesetzt und verschiedenste Ausdrucksformen gefunden. Malerei, Bildhauerei, Aquarell, Fotografie, Installation, Immaterialität und Licht werden zu Werkzeugen mittels derer sie sich mit Gipfeln und dem Himmel messen.

Crëp is a Ladin term meaning "mountain/rock" and is the theme of this large collective exhibition. Mariano Pichler has chosen 50 contemporary artists who will be present with their works. The mountain and the landscape at high altitude have always been part of the history of art and continue to be so. The artists, beyond their notoriety, who in a serial, occasional or territorial way, have faced the challenge of the mountain myth with the most varied expressiveness. Painting, sculpture, watercolor, photography, video, installation, immateriality and light become instruments to measure oneself with the summit and the sky.