## ARTIST'S HOUSE AND ATELIER

Privathaus Private house

ARCHITEKT/DESIGNER ARCHITECT/DESIGNER
MODUS architects, Brixen (BZ), Italy, www.modusarchitects.com

AUFTRAGGEBER/HERSTELLER CLIENT/MANUFACTURER
Hubert Kostner, Kastelruth (BZ), Italy, www.hubertkostner.info



Das Objekt ist als Hochsitz an der oberen Geländekante eines Hanges konzipiert und in peripherer Lage des malerischen Bergdorfes von Kastelruth gelegen. Ein Paar, das den Blick auf das davorliegende Tal freigibt. Ein keilförmiger Sockel dient als Verbindungsglied zwischen den Zwillingen, die sich in unmittelbarer Nachbarschaft zum traditionellen Geburtshaus der Familie Kostner ansiedeln. Der Betonsockel interagiert mit dem steil abfallenden Gelände und nimmt das für große Kunstwerke, mit doppelter Raumhöhe entworfene Atelier auf. Außer dem Sockel samt Treppenkern aus Beton bestehen sämtliche Geschosse aus einer Holzkonstruktion, die ein leichtes Rahmensystem mit einem KLH-System kombiniert. Die markante V-Struktur aus Holzstützen hebt die beiden Körper vom Boden ab, um so einen durchgehenden Rundumblick in die Nachbarschaft freizugeben und gleichzeitig die ortstypische Bautradition widerzuspiegeln.

## PROJECT DESCRIPTION

Perched atop a ridge on the outskirts of the historic city centre, the house splits into two volumes, opening up to the valley of the South Tyrolean town of Castelrotto. These twin elements are located next to the traditional house where the family Kostner grew up in. A concrete base negotiates the sloping site and houses the atelier while the larger of the two volumes contains the double-height, north-facing studio space ideal for large-scale artistic production. With exception to the concrete core containing the stairs, the building above ground is an all-wood construction that combines a light frame system with a CLT system. The "V" timber structure lifts the two wooden volumes at the ground level to allow a continuity of the view across the site, and playfully echoes local, rural construction techniques.







