

164



FASHION + LIVING

118 FOCUS

ANTEPRIMA PRIMAVERA/ESTATE

di Giusi Ferré

127 STORIE DI MODA

di Titti Matteoni

128 DOPPIA PERSONALITÀ

di Francesca Ferretti

131 GIOIE DELLA VITA

di Giorgia Alessandrini

132 DIVAGAZIONI SUL TEMA

di Floriana Colangelo

133 IN PUNTA DI PIEDI

di Giorgia Alessandrini

135 DONNE DI POLSO

di Daniela Fagnola

136 BAZAR

di Gianna Greco

139 OLTRE IL VESTITO

di Giorgia Alessandrini

141 SCHEMA LIBERO

di Alessandro Calascibetta

143 TIPE A CONFRONTO

di Floriana Colangelo

145 STORIE DI MODA

di Virginia Ricci

146 MODA. DISCO SPORTY

di Ulrike Lang

163 MODA + DESIGN

di Cristiano Vitali

164 CASA. DOLOMITI ROCK

di Lia Ferrari

186 BEAUTY TEST

di Nicoletta Civardi

189 IL MIO TUTORIAL

di Martina Villa

191 ANDIAMO AL SUCCO

di Simonetta Li Pira

195 VIVERE AL MEGLIO

a cura di Simona Gioia

200 VIAGGI.

IL POSTO DELLE NEBBIE

di Mariella Grossi

209 Q.B.

COSE E GENTE DA CUCINA

di Angela Frenda

213 OZIO CREATIVO

di Emilia Grossi, Annalena Benini, Andrea Laffranchi, Paolo Mereghetti, Vincenzo Trione

221 IL PANE E LE ROSE

di Serena Dandini

223 OROSCOPO

di Roberto Donzelli e Chiara Gamberale

225 INDIRIZZI

226 COLOR THERAPY

146



BEAUTY + WELLNESS

174 BELLEZZA. FACCIAMO PULIZIA

di Erika Riggi

181 PENSIERINO

di Candida Morvillo

**183 WELLNESS. VADE RETRO
VAMPIRO (ENERGETICO)**

di Maria Laura Giovagnini



DOLOMITI ROCK

Disegnata da due architetti "duri e puri", la casa dello scultore Hubert Kostner ai piedi dell'Alpe di Siusi è una sorta di manifesto della tradizione altoatesina

di **Lia Ferrari**

foto di **Max Mogensen** produzione **Martina Hunglinger**

STUBE MINIMAL

Pareti soffitti e pavimenti in larice per la zona pranzo, con la scala che porta alle camere al piano superiore. Il riferimento è alla *stube*, la stanza tutta rivestita di legno dei vecchi masi del Sud Tirolo. Qui la stufa è di ultima generazione, verniciata grigia. Come nel resto della casa, gli arredi sono stati realizzati su disegno dagli architetti di studio Modus. Solo l'essenziale: tavolo e sedie.

Quando l'architetto non segue le indicazioni del committente può nascere un mezzo litigio, oppure un progetto che merita una pubblicazione. In questo caso è andata bene. Lo scultore Hubert Kostner si dice più che soddisfatto della casa che Matteo Scagnol e Sandy Attia di Modus Architects hanno progettato per lui e per la sua famiglia, anche se non è esattamente come se l'era immaginata. Ammette che a Castelrotto, un paese di neanche settemila abitanti nel comprensorio dell'Alpe di Siusi, questa rilettura rock della tradizione altoatesina è guardata con diffidenza: «Io stesso all'inizio ne ero un po' intimorito» spiega. «Non è una casa che ti fa sentire protetto o coccolato. Ha un carattere duro, estremo. Forse è per questo che ne subisco il fascino».



PER UNO CHEF CON NERVI D'ACCIAIO

Supercontemporanea e professionale la cucina, con blocchi in acciaio inox progettati su misura (sopra). A riportare alla tradizione alpina è il cavallo a dondolo intagliato a mano. Total look larice per la cassettera (a sinistra), pomelli delle maniglie compresi, e per la rastrelliera dove conservare il pane di segale.

INTERIOR TIPS

Benedetti architetti

Eh, sì, perché è bene scommettere su un architetto bravo. I Modus Architects, autori di questa casa, sono una realtà giovane che ha all'attivo premi importanti e partecipazioni a mostre prestigiose. Lo studio è a Bressanone: apertura internazionale e radici salde nel territorio.

Copiare? No, meglio rivisitare

Farsi una casa in stile è come mettersi in maschera. Il risultato rischia di assomigliare pericolosamente a una caricatura. Meglio quindi non farsi tentare dalla nostalgia: la tradizione deve essere un punto di partenza, non d'arrivo.

Il bello del "naturale"

Il legno è un materiale vivo e lasciarlo al naturale esalta questa sua caratteristica. Tra l'altro, invecchiando diventa più bello. Si può macchiare, è vero, ma dopo un po' di tempo le macchie non si vedono più.

A piedi nudi sul legno

Chiaro o scuro, il parquet è l'ultima alternativa a marmo, piastrelle, resine, mosaici, pietra naturale. Più economico e resistente, il grès che imita il legno non dà lo stesso risultato. Soprattutto quando ci si cammina a piedi nudi d'inverno.

AZZURRO NOTTE

Un pannello di feltro turchese fodera e isola le pareti della camera da letto, dove al posto del comodino c'è una statua intagliata nel legno secondo la tradizione tirolese. Stessa tonalità di azzurro per il tappetino del bagno (a destra). Anche qui il colore è l'unico contrappunto all'uniformità del legno massello di larice.



VETTE MIGNON

Sciatori in miniatura su un fondale da cartolina (a sinistra). L'opera è uno dei tanti lavori di Hubert Kostner, che indaga con humour il tema del turismo come fenomeno di massa. Il suo atelier di scultore si trova al piano terra della casa.

